

CONCOURS JURASSIEN  
POUR SOLISTES  
& ENSEMBLES



[WWW.CJSE.CH](http://WWW.CJSE.CH)

Une organisation de la Fanfare L'Ancienne de Courgenay et  
placée sous le patronage de la Fédération Jurassienne de Musique

**2021**

**8 mai – Courgenay**

# RESULTATS

**valiant**

**B**  
FONDATION  
LOISIRS-CASINO  
COURRENDLIN

ROTARY CLUB



LES RANGIERS

**LOTERIE  
ROMANDE**

## CJSE – TITRES

<b>Champion jurassien bois</b> – Challenge Abner Sanglard	<b>Mathilde Lehmann</b> (Flûte traversière)	<b>97 Pts</b>
<b>Champion jurassien cuivres</b> – Challenge Louis Kroni	<b>Robin Marquis</b> (Cornet Sib)	<b>93.5 Pts</b>
<b>Champion jurassien percussions</b> – Challenge Valérie Sanglard	<b>Vincent Munier</b> (Marimba)	<b>98 Pts</b>
<b>Champion jurassien ensemble</b> – Challenge Ostfold Brass Quartet	<b>Illumination Brass Quartet</b> (quatuor)	<b>95 Pts</b>
<b>Meilleur ensemble junior</b> – Challenge Malamala	<b>Hydra Brass Quartet</b> (quatuor)	<b>92 Pts</b>

## CJSE – PREMIERS PRIX DES CONCOURS

### Catégorie bois

Niveau difficile	<b>Mathilde Lehmann</b> (Flûte traversière)	<b>96 Pts</b>
Niveau moyen	<b>Maxime Fauser</b> (Saxophone Alto)	<b>92 Pts</b>
Classe junior	<b>Milo Voisard</b> (Clarinette Sib)	<b>97 Pts</b>
Slow Melody Contest	<b>Marceline Jodry</b> (Flûte traversière)	<b>95 Pts</b>

### Catégorie cuivres

Niveau difficile	<b>Martin Unternaehrer</b> (Cornet Sib)	<b>91 Pts</b>
Niveau moyen	<b>Loan Stoller</b> (Cornet Sib)	<b>84 Pts</b>
Classe junior	<b>Robin Marquis</b> (Cornet Sib)	<b>93 Pts</b>
Slow Melody Contest	<b>Simon Kläy</b> (Cornet Sib)	<b>90 Pts</b>

### Catégorie percussion

Niveau moyen/difficile	<b>Vincent Munier</b> (Marimba)	<b>97 Pts</b>
Classe junior	<b>Jan Grélat</b> (Marimba)	<b>87 Pts</b>

### Catégorie ensemble à vent

Niveau -difficile	<b>Illumination Brass Quartet</b>	<b>97 Pts</b>
Niveau -moyen	<b>Malamala</b>	<b>91 Pts</b>
Classe Junior	<b>Hydra Brass Quartet</b>	<b>92 Pts</b>

### Catégorie ensemble percussion

<b>Perturbation Nuptiale</b>	<b>92 Pts</b>
------------------------------	---------------

## FINALE PERCUSSION

1)	<b>Munier Vincent</b> <i>Odessa</i>	Marimba <i>Matthew Lorick</i>	<b>98</b>
2)	<b>Klinger Nathan</b> <i>Monograph IV</i>	Marimba <i>Richard Gipson</i>	<b>96</b>
3)	<b>Rais Sydney</b> <i>Little love song</i>	Vibraphone <i>Ruud Wiener</i>	<b>91</b>

## FINALE BOIS

1)	<b>Lehmann Mathilde</b> <i>Concerto en mi mineur-Allegro maestoso</i>	Flûte traversière <i>Saverio Mercadante</i>	<b>97</b>
2)	<b>Bilat Anouk</b> <i>Nightclub 1960</i>	Flûte traversière <i>Astor Piazzolla</i>	<b>96</b>
3)	<b>Odiet Benjamin</b> <i>Scaramouche</i>	Saxophone Alto <i>Darius Milhaud</i>	<b>95</b>
4)	<b>Voisard Milo</b> <i>Andante &amp; Tarantella</i>	Clarinete Sib <i>Edward German</i>	<b>94</b>
5)	<b>Crelier Célestine</b> <i>Suite Antique (Prélude, Ostinato)</i>	Flûte traversière <i>John Rutter</i>	<b>93</b>

## FINALE CUIVRES

1)	<b>Marquis Robin</b> <i>Flight</i>	Cornet Sib <i>Philip Wilby</i>	<b>93,5</b>
2)	<b>Kottelat Jérémy</b> <i>Klezmeralda</i>	Cornet Sib <i>Jean-François Michel</i>	<b>93</b>
3)	<b>Unternaehrer Martin</b> <i>Harley Quinn's Madness</i>	Cornet Sib <i>Gilles Rocha</i>	<b>91</b>
4)	<b>Nussbaumer Baptiste</b> <i>The Hypnotist</i>	Cornet Sib <i>Gilles Rocha</i>	<b>90,5</b>
5)	<b>Voisard Elia</b> <i>Fantaisie-Caprice</i>	Cornet Sib <i>Gabriel Parès</i>	<b>90</b>

## FINALE ENSEMBLES A VENTS

1)	<b>Illumination Brass Quartet</b> <i>The Virtuous Circle</i>	Quatuor <i>Gilles Rocha</i>	<b>95</b>
2)	<b>Vezzoso Brass Quartet</b> <i>Water Illusions</i>	Quatuor <i>Yannick Romailier</i>	<b>92</b>
3)	<b>Malamala</b> <i>Magic Flute Overture</i>	Sextuor <i>Wolfgang Amadeus Mozart / arr. Robin Marquis</i>	<b>89</b>
4)	<b>Hydra Brass Quartet</b> <i>Bohemian Rhapsody</i>	Quatuor <i>Freddie Mercury/arr. Alan Fernie</i>	<b>84</b>

## CATEGORIE BOIS

### Niveau Difficile

1)	<b>Lehmann Mathilde</b> <i>Concerto en mi mineur-Allegro maestoso</i>	Flûte traversière <i>Saverio Mercadante</i>	<b>96</b>
2)	<b>Odiet Benjamin</b> <i>Scaramouche</i>	Saxophone Alto <i>Darius Milhaud</i>	<b>95,5</b>
3)	<b>Bilat Anouk</b> <i>Nightclub 1960</i>	Flûte traversière <i>Astor Piazzolla</i>	<b>95</b>
4)	<b>Jaquier Mathilde</b> <i>Fantaisie</i>	Flûte traversière <i>Gabriel Fauré</i>	<b>92</b>
5)	<b>Membrez Florine</b> <i>Deuxième Sonate pour Clarinette sib et Pianoforte</i>	Clarinette Sib <i>François Devienne</i>	<b>90</b>
6)	<b>Lopez Manon</b> <i>Sonate (allegretto malincolico)</i>	Flûte traversière <i>Francis Poulenc</i>	<b>89</b>

### Niveau Moyen

1)	<b>Fausser Maxime</b> <i>Asturias</i>	Saxophone Alto <i>Henri Busser</i>	<b>92</b>
2)	<b>Oberli Louanne</b> <i>Printemps</i>	Saxophone Alto <i>Pierre Gabaye</i>	<b>89</b>
3)	<b>Di Meo Mila</b> <i>Rondo in D major, K. Anh. 184</i>	Flûte traversière <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<b>88</b>
4)	<b>Wery Héléa</b> <i>Concerto for Clarinet and Strings (Siciliana &amp; Allegro giusto)</i>	Clarinette Sib <i>Domenico Cimarosa/arr. Arthur Benjamin</i>	<b>87</b>
5)	<b>Plumey Claire</b> <i>Sonate en Do Majeur (Grave et Vivace)</i>	Flûte traversière <i>Georg Philipp Telemann</i>	<b>86</b>
6)	<b>Schwendimann Elodie</b> <i>Oh, Lady be good</i>	Clarinette Sib <i>George Gershwin</i>	<b>84</b>
6)	<b>Bandelier Julie</b> <i>Sicilienne</i>	Flûte traversière <i>Philippe Gaubert</i>	<b>84</b>

## Niveau Junior

1)	<b>Voisard Milo</b> <i>Andante &amp; Tarantella</i>	Clarinete Sib <i>Edward German</i>	<b>97</b>
2)	<b>Crelier Célestine</b> <i>Suite Antique (Prélude, Ostinato)</i>	Flûte traversière <i>John Rutter</i>	<b>96</b>
3)	<b>Studer Elisa</b> <i>5 Bagatelles (mvt 1 et 2)</i>	Clarinete Sib <i>Gerald Finzi</i>	<b>92,5</b>
4)	<b>Gerber Sara</b> <i>Barcarolle et Tarantella</i>	Flûte traversière <i>Bernhard Molique</i>	<b>89</b>
5)	<b>Brosy Marion</b> <i>1ère sonate pour clarinette et piano (Adagio et Rondo)</i>	Clarinete Sib <i>Xavier Lefèvre</i>	<b>88</b>
6)	<b>Closson Taïs</b> <i>La Tropézienne</i>	Flûte traversière <i>Jérôme Naulais</i>	<b>87</b>
7)	<b>Bélet Estelle</b> <i>Sonate en Fa Majeur aus Der Getreue MusikMeister</i>	Flûte traversière <i>Georg Philipp Telemann</i>	<b>86</b>
8)	<b>Bélet Laetitia</b> <i>A la Manière de ...Clementi/A la manière de ...Schumann</i>	Clarinete Sib <i>Jeanine Rueff</i>	<b>85</b>
9)	<b>Comte Matthieu</b> <i>Complainte et Ronde</i>	Saxophone Alto <i>Charles Jay</i>	<b>84</b>
9)	<b>Pfister Dhanya</b> <i>Smoochy / Carthorse Rag</i>	Clarinete Sib <i>Christopher Norton</i>	<b>84</b>
9)	<b>Giroud Mattia</b> <i>Aria 'E amore un ladroncello'</i>	Clarinete Sib <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<b>84</b>

1)	<b>Jodry Marceline</b> <i>Hedwig's Theme from Harry Potter</i>	Flûte traversière <i>John Williams</i>	95
2)	<b>Godinat Aurélie</b> <i>Memory</i>	Flûte traversière <i>Andrew Lloyd Webber</i>	94
3)	<b>Deleury Maëlie</b> <i>Kolyn</i>	Clarinete Sib <i>Mishka Tsiganoff</i>	93
4)	<b>Godinat Maëline</b> <i>Ki Mitziyon</i>	Flûte traversière <i>Max Burstyn</i>	92
5)	<b>Russell Damian</b> <i>Claritop, Stay Vool</i>	Clarinete Mib <i>Rudolf Mauz</i>	91
5)	<b>Cerf Théa</b> <i>Aria I</i>	Flûte traversière <i>Georg Philipp Telemann</i>	91
5)	<b>Broisy Arsène</b> <i>Romance</i>	Saxophone Alto <i>Michel Mériot</i>	91
5)	<b>Ecabert Océane</b> <i>Serenade op. 85/4</i>	Clarinete Sib <i>Carl Baermann/arr Rudolf Mauz</i>	91
9)	<b>Asséo Sarah</b> <i>Sometimes when we touch/Blowin' in the wind</i>	Clarinete Sib <i>Dan Hill/Bob Dylan</i>	90
9)	<b>Landolt Mya</b> <i>Dans l'ancien temps</i>	Flûte traversière <i>Gefion Landgraf</i>	90
9)	<b>Chouchi Ayleen</b> <i>Valse n°2</i>	Saxophone Alto <i>Dimitri Chostakovitch</i>	90

## CATEGORIE CUIVRE

### Niveau Difficile

1)	<b>Unternaehrer Martin</b> <i>Harley Quinn's Madness</i>	Cornet Sib <i>Gilles Rocha</i>	<b>91</b>
2)	<b>Nussbaumer Baptiste</b> <i>The Hypnotist</i>	Cornet Sib <i>Gilles Rocha</i>	<b>90</b>
3)	<b>Kottelat Jérémy</b> <i>Klezmeralda</i>	Cornet Sib <i>Jean-François Michel</i>	<b>89,5</b>
4)	<b>Muggli Marc</b> <i>Concerto for Euphonium</i>	Euphonium <i>Philip Wilby</i>	<b>87</b>
5)	<b>Siess Nathan</b> <i>Tuba Sonata</i>	Basse Mib <i>John Cheetham</i>	<b>86,5</b>
6)	<b>Koller Delphine</b> <i>Slavonic Fantasy</i>	Cornet Sib <i>Carl Hoehne</i>	<b>86</b>
7)	<b>Berberat Yves</b> <i>Masquerade</i>	Alto Mib <i>Philip Sparke</i>	<b>85</b>

### Niveau Junior

1)	<b>Marquis Robin</b> <i>Flight</i>	Cornet Sib <i>Philip Wilby</i>	<b>93</b>
2)	<b>Voisard Elia</b> <i>Fantaisie-Caprice</i>	Cornet Sib <i>Gabriel Parès</i>	<b>88</b>
3)	<b>Lachat Loris</b> <i>Slavische Fantasie</i>	Cornet Sib <i>Carl Höhne</i>	<b>87</b>
4)	<b>Marquis Lou-Ann</b> <i>Fantasy</i>	Alto Mib <i>Gilles Rocha</i>	<b>86,5</b>
5)	<b>Koller Lorin</b> <i>The Wizard</i>	Cornet Sib <i>Bertrand Moren</i>	<b>85</b>
6)	<b>Marquis Charlotte</b> <i>Manic</i>	Cornet Sib <i>Pierre Schmidhäusler</i>	<b>84,5</b>
7)	<b>Rickli Manoël</b> <i>Concertino No 20</i>	Cornet Sib <i>Julien Porret</i>	<b>84</b>



8)	<b>Giroud Robin</b> <i>Andante et Allegretto</i>	Cornet Sib <i>Guillaume Balay</i>	<b>83</b>
9)	<b>Salomon Clovis</b> <i>Dragon Dance</i>	Euphonium <i>Howard Lorrinann</i>	<b>82</b>
10)	<b>Lab Thibaud</b> <i>Cartoons</i>	Trombone Ténor <i>Pascal Proust</i>	<b>81,5</b>
11)	<b>Marquis Hugo</b> <i>Vacances aux Antilles</i>	Trombone Ténor <i>Jérôme Naulais</i>	<b>81</b>
11)	<b>Nappez Lucie</b> <i>Air et courante</i>	Cornet Sib <i>Pierre Schmidhäusler</i>	<b>81</b>
13)	<b>Studer Louis</b> <i>Antares</i>	Cornet Sib <i>Vander Cook</i>	<b>80,5</b>
14)	<b>Diémé Fallou</b> <i>Caprice</i>	Cornet Sib <i>Mario Bürki</i>	<b>80</b>
14)	<b>Koller Guillaume</b> <i>De Paris à St-Louis</i>	Cornet Sib <i>Alexandre Carlin</i>	<b>80</b>
16)	<b>Varrin Jane</b> <i>El Verano</i>	Cornet Sib <i>Gerald Knipfel/Leonard Beldon</i>	<b>79</b>
16)	<b>Murville Kiara</b> <i>The Executant</i>	Trompette <i>R.M. Endresen</i>	<b>79</b>
16)	<b>Siess Emilie</b> <i>The Victor</i>	Cornet Sib <i>R.M. Endresen</i>	<b>79</b>
19)	<b>Villiger Léa</b> <i>The Technician</i>	Cornet Sib <i>Raymond Milford Endresen</i>	<b>78</b>
19)	<b>Courtet Jonas</b> <i>Little Rhapsody</i>	Cor d'Harmonie <i>Bert Appermont</i>	<b>78</b>
21)	<b>Gerster Noah</b> <i>Helios</i>	Cornet Sib <i>Leonard B. Smith</i>	<b>77</b>
22)	<b>Derivaz Benoît</b> <i>Caprice</i>	Cornet Sib <i>Mario Bürki</i>	<b>76</b>
23)	<b>Adatte Lucien</b> <i>La plume au vent</i>	Alto Mib <i>Jérôme Naulais</i>	<b>75</b>
23)	<b>Mackowiak Zachary</b> <i>El Verano</i>	Cornet Sib <i>Gerald Knipfel/Leonard Beldon</i>	<b>75</b>

## Niveau Moyen

1)	<b>Stoller Loan</b> <i>Hungarian Fantasy</i>	Cornet Sib <i>Franz Lehar</i>	<b>84</b>
2)	<b>Schärz Luca</b> <i>Concerto di San Marco (Grave, Allegro &amp; Adante)</i>	Trompette <i>Tomaso Albinoni</i>	<b>83</b>
3)	<b>Lachat Dany</b> <i>Twilight</i>	Cornet Sib <i>Pierre Schmidhäusler</i>	<b>82</b>
4)	<b>Ristori Sébastien</b> <i>Green hill</i>	Baryton <i>Bert Appermon</i>	<b>80,5</b>
5)	<b>Beuret Elisa</b> <i>Lament &amp; Scherzo</i>	Trombone Ténor <i>John Glenesk Mortimer</i>	<b>79</b>
6)	<b>Lebet William</b> <i>Requiem pour un trombone</i>	Trombone Ténor <i>Michel Hulot</i>	<b>77</b>
6)	<b>Jemmely Robin</b> <i>The Return</i>	Cornet Sib <i>John Hartmann</i>	<b>77</b>
8)	<b>Gimeno Debons Manuel</b> <i>Demelza</i>	Alto Mib <i>Hugh Nash</i>	<b>76,5</b>
9)	<b>Freiburghaus Yannis</b> <i>Hymn and Scherzo</i>	Bugle <i>Yannick Romailer</i>	<b>76</b>
9)	<b>Prongué Estelle</b> <i>The Ash Grove</i>	Alto Mib <i>H. Round</i>	<b>76</b>

**CONCOURS SLOW MELODY CONTEST****CUIVRES**

1)	<b>Kläy Simon</b> <i>Panis Angelicus</i>	Cornet Sib <i>Cesar Franck</i>	<b>90</b>
2)	<b>Spies Estelle</b> <i>Londonderry Air</i>	Cornet Sib <i>Irish traditionnel</i>	<b>89</b>
3)	<b>Koller Lina</b> <i>Capriccio</i>	Alto Mib <i>Max Méreaux</i>	<b>88</b>
4)	<b>Neukomm Natan</b> <i>You Raise Me Up</i>	Cornet Sib <i>Rolf Lovland</i>	<b>87,5</b>
5)	<b>Gafner Yanis</b> <i>My heart will go on</i>	Cornet Sib <i>James Horner</i>	<b>87</b>
5)	<b>Oester Emma</b> <i>Can you feel the love tonight</i>	Trombone Ténor <i>Elton John</i>	<b>87</b>
7)	<b>Oppliger Emilie</b> <i>Amazing Grace</i>	Cornet Sib <i>Traditional</i>	<b>86</b>
8)	<b>Lièvre Romane</b> <i>You Raise Me Up</i>	Cornet Sib <i>Rolf Lovland</i>	<b>85</b>
8)	<b>Fasano Matteo</b> <i>Oh Danny Boy</i>	Cornet Sib <i>Traditional</i>	<b>85</b>
10)	<b>Falbriard Noé</b> <i>Le Petit Rien</i>	Alto Mib <i>François Couperin</i>	<b>84</b>
10)	<b>Grillon Johann</b> <i>You Raise Me Up</i>	Euphonium <i>Rolf Lovland</i>	<b>84</b>
10)	<b>Kladoumbaye Eva</b> <i>Flow Gently Horst Spilman</i>	Cornet Sib	<b>84</b>

## CATEGORIE PERCUSSION

### Niveau Moyen / Difficile

1)	<b>Munier Vincent</b> <i>Odessa</i>	Marimba <i>Matthew Lorick</i>	<b>93</b>
2)	<b>Klinger Nathan</b> <i>Monograph IV</i>	Marimba <i>Richard Gipson</i>	<b>91</b>
3)	<b>Rais Sydney</b> <i>Little love song</i>	Vibraphone <i>Ruud Wiener</i>	<b>89</b>

### Niveau Junior

1)	<b>Grélat Jan</b> <i>Marimba Piece N°5</i>	Marimba <i>Ruud Wiener</i>	<b>87</b>
2)	<b>Mackowiak Maximilien</b> <i>Solo #4</i>	Batterie <i>Rick Latham</i>	<b>86</b>
3)	<b>Gerster Yannis</b> <i>Heartsong</i>	Vibraphone <i>Arthur Lipner</i>	<b>85</b>
4)	<b>Berdats Olivier</b> <i>Paris by Night</i>	Batterie <i>Alain Tissot</i>	<b>84</b>
5)	<b>Schüttel Léo</b> <i>Loop the loop</i>	Batterie <i>Arnaud Chételat</i>	<b>83</b>

## CATEGORIE ENSEMBLE PERCUSSION

1)	<b>Perturbation Nuptiale</b> <i>Gods Should Appreciate</i>	<i>LeGosse</i>	<b>92</b>
2)	<b>Pollution Ténébreuse</b> <i>Game Theme</i>	<i>arr. NS-LH</i>	<b>89</b>
3)	<b>Percu SMA</b> <i>You're so cool</i>	<i>Hans Zimmer/arr. Bastien Girard</i>	<b>88</b>
4)	<b>Nocivité Obscure</b> <i>Black Page #1</i>	<i>Frank Zappa/transc. Alain Tissot</i>	<b>87</b>

## CATEGORIE ENSEMBLE A VENT

### Niveau Junior

- |    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
| 1) | <b>Hydra Brass Quartet</b><br><i>Bohemian Rhapsody</i>                                   | <i>Freddie Mercury/arr. Alan Fernie</i>                                  | <b>92</b> |
| 2) | <b>Cadets ECC</b><br><i>A Russian Night</i>  | <i>Traditional/Arr. Klaus Butterstein</i>                                | <b>90</b> |
| 3) | <b>Quintette CC5</b><br><i>Fanfare et Fanfare &amp; Chorus</i>                           | <i>Tylman Susato et Dietrich Buxtehude/arr. Jean-François Michel</i>     | <b>89</b> |
| 4) | <b>Les Pipelettes</b><br><i>Can You Feel The Love Tonight &amp; The Bear Necessities</i> | <i>Elton John/arr. Alan Fernie &amp; Terry Gilkyson/arr. Alan Fernie</i> | <b>88</b> |

### Niveau Moyen

- |    |  |   |           |
|----|--|---|-----------|
| 1) | <b>Malamala</b><br><i>Magic Flute Overture</i>                           | <i>Wolfgang Amadeus Mozart / arr. Robin Marquis</i> | <b>91</b> |
| 2) | <b>Les Epauvi'verts</b><br><i>Streamline Peaks</i>                       | <i>Paul Lovatt Cooper</i>                           | <b>90</b> |
| 3) | <b>Flutissima</b><br><i>Tre duetti concertanti per due flauti, No. 1</i> | <i>Saverio Mercadante</i>                           | <b>89</b> |
| 4) | <b>SaxDeC</b><br><i>Bella Ciao</i>                                       | <i>Thomas H. Graf</i>                               | <b>88</b> |
| 5) | <b>Pozzone Trio</b><br><i>Bachy Things</i>                               | <i>Brian E. Lynn</i>                                | <b>87</b> |

### Niveau Difficile

- |    |   |                          |           |
|----|---|--------------------------|-----------|
| 1) | <b>Illumination Brass Quartet</b><br><i>The Virtuous Circle</i> | <i>Gilles Rocha</i>      | <b>97</b> |
| 2) | <b>Vezzoso Brass Quartet</b><br><i>Water Illusions</i>          | <i>Yannick Romailier</i> | <b>95</b> |

Merci à tous les participants pour les magnifiques prestations et rendez-vous au prochain CJSE qui aura lieu le **samedi 5 mars 2022** à Courgenay.